

**VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE**

GÉNÉRAL :

MUNICIPALITÉ: Salaberry-de-Valleyfield, Québec

LIEU : Salle Albert-Dumouchel

ADRESSE : 169, rue Champlain
Salaberry-de-Valleyfield, Québec, J6T 1X6

CONTACT TECHNIQUE : Claude Lalonde, Directeur technique
Valspec, Salle Albert-Dumouchel

Téléphone cellulaire : (450) 370-7532
Téléphone : (450) 373-1739
Télécopieur : (450) 371-0897
Courriel : clalonde@valspec.qc.ca

SERVICES AUX SPECTATEURS :

BILLETTERIE : Système informatisé. Vente en ligne, billetterie Ovation

PERSONNEL DE SALLE : Agent de sécurité : oui
Ouvriers : oui
Placeurs: oui

DÉTAILS DE LA SALLE : Heure spectacles : 10h et 14h (en matinée)
20h (en soirée)

Durée des entractes : 20 minutes
Bar (permis d'alcool) : oui
Vestiaire : oui

PERSONNEL TECHNIQUE :

PERMANENT : Directeur technique

ÉQUIPE DE SCÈNE : Une vingtaine de techniciens de son et d'éclairage

SYNDICAT : Aucun

VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE

DÉBARCADÈRE :

POSITION :	Centre de la scène, mur du lointain
GARAGE EXTÉRIEUR :	Dimensions : 48' x 15' (6'5'' du plancher de la scène)
PORTE ENTRÉE MATÉRIEL :	Hauteur : 10'4'' x Largeur : 6'5''
PLATE-FORME HYDRAULIQUE :	Dimensions : 12' x 7', Capacité : 4000 livres

SALLE:

DIMENSIONS :	Longueur. 120'6'' de la ligne de rideau au mur du fond Largeur. 56'6''
CAPACITÉ DE LA SALLE :	850 spectateurs (sans loges, sans balcons)
FOSSE TECHNIQUE (1) :	Dimensions : 11'4'' x 8'2'' Distance : 59' 2'' de la ligne de rideau
FOSSE TECHNIQUE (2) :	Dimensions : 11'4'' x 8'4'' Distance : 82' 6'' de la ligne de rideau
ÉCLAIRAGE DE LA SALLE :	Sur gradateurs DMX (Adresses 337 à 342)

SCÈNE :

HAUTEUR DE LA SCÈNE :	3'4''3/4
CADRE DE SCÈNE :	Largeur : 29' 8'' (fixe) , Hauteur : 16' (fixe)
LIGNE DE RIDEAU :	Au bord de l'avant-scène : 6'4'' Au rideau de mi-scène : 19'3'' Au rideau de fond : 31'4'' Au mur du lointain : 41'7''
HAUTEUR LIBRE :	Coulisse jardin : 9'5'' Coulisse cour : 7'3'' Cage de scène : 49'2'' (plancher scène au « grid »)
PLANCHER :	Matériel : Marmoléum caniveaux : Trappes pour câbles autour de l'aire de jeux
CINTRES :	Avant-scène (perche mobile motorisée) : Quantité : 1, Capacité : 1500 livres Scène (perches à contrepoids) : Quantité : 27, Capacité : 1500 livres Longueur des perches : 31' 9''

**VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE**

SCÈNE (SUITE) :

INSTALLATION STANDARD DES CINTRES :

No	Distance	Utilisation	Description	Dimensions	Détails
00	9' 6"	Perche motorisée		34' 5"	
	0	Cadre de scène			
0	0' 3"	Rideau de feu			
1	1' 3"	Rideau de scène	Velours rouge	18' x 31' 6"	Man: Allemande/Grec
2	2'	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
3	2' 9"	Pendillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
4	3' 6"	Libre			
5	4' 3"	Libre			
7	5' 9"	Libre			
	7' 1"	Écran	Perlé	18' x 30'	Treuil
10	8'	Libre			
11	8' 9"	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
12	9' 6"	Pendillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
13	10' 3"	Libre			
14	11'	Libre			
16	14'	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
17	14' 9"	Pendillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
18	15' 6"	Libre			
19	16' 3"	Libre			
21	17' 9"	Libre			
23	19' 3"	Rideau mi-scène	Velours noir	19' 8" x 31' 6"	Man: Allemande/Grec
25	20' 9"	Libre			
28	23'	Libre			
29	23' 9"	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
30	24' 6"	Pendillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
31	25' 3"	Éclairage cyclo			
34	28' 3"	Libre			
35	29'	Libre			
38	31' 4"	Rideau de fond	Velours noir	19' 8" x 31' 6"	Man: Allemande/Grec
39	32' 1"	Libre			
40	32' 10"	Cyclo	Toile bleue	20' 5" x 30'	Man: Allemande

Rails latéraux: habillage à l'allemande

	Jardin	5 pendillons	Velours noir	19' 9" x 6' 3"	Sans plis
	Cour	5 pendillons	Velours noir	19' 9" x 6' 3"	Sans plis

Habillages supplémentaires

	1 Frise		Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
	1 Paire de pendillons		Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
	1 Tulle noir		Tulle noir	20' x 30'	Sans plis

VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE

SCÈNE (SUITE) :

ALIMENTATION DES ÉQUIPEMENTS DE TOURNÉE :

Position	Distance	Phase	Ampère	Voltage	Fréquence	Conducteur	Détails
Cour (cadre de scène)	10 pieds	3Ø	200	120 / 208	60 Hz	5	<i>Cam-Lok</i>
Cour (cadre de scène)	10 pieds	3Ø	400	120 / 208	60 Hz	5	<i>Cam-Lok</i>

ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Kawai	Modèle 750	Piano	7 pieds
7	Hamilton		Lutrin	1 Chef d'orchestre
9	JDI		Pratiquables	4' x 8' (Plusieurs hauteurs de pattes)
2	JDI		Pratiquables	4' x 5' (Plusieurs hauteurs de pattes)
40	Samson		Chaises	Noires, sans bras
7	Rosco	Rosco Floor	Tapis de danse	Laize de 63" x 32'

ÉCLAIRAGE :

CONSOLE :

Quantité	Marque	Modèle	Contrôle	Scène	Submaster	Détails
1	ETC	Express	72 / 144	2	240	Software version 3.1

GRADATEURS :

Quantité	Marque	Modèle	Puissance	Détails
144	Strand	CD-80	2400 W	Protocole DMX *

* La salle est équipée d'un réseau DMX très versatile dont 8 liens partant de la régie pouvant aller n'importe où, 2 opto-coupleurs sont disponibles pour l'interconnexion des liens.

CIRCUITS D'ÉCLAIRAGE :

Quantité	Emplacement	Puissance	Détails
24	Passerelle d'éclairage (FOH 1)	2400 W	Caniveau
24	Passerelle d'éclairage (FOH 2)	2400 W	Caniveau
96	Scène	2400 W	Boites mobiles et Boites au sol

PROJECTEURS DE POURSUITE :

Quantité	Marque	Modèle	Puissance	Emplacement
2	Robert Juliat	Marius	1200 W MSR	FOH 2

VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE

ÉCLAIRAGE (SUITE) :

PROJECTEURS ET ACCESSOIRES :

Projecteurs							
Quantité	Type	Marque	Modèle	Focale	Puissance	Lampe	Détails
19	Zoom	Selecon	Pacific	14 - 35°	1000 W	GAC	FOH 1 (fixe)
18		Selecon	Pacific	12 - 28°	1000 W	GAC	FOH 2 (fixe)
12	Leko	ETC	Source Four	36°	750 W	HPL	
6		ETC	Source Four	50°	750 W	HPL	
12		ETC	Source Four	26° ou 36°	750 W	HPL	
24	Fresnel	Strand	3380	6"	1000 W	BTR	
4	Iris 3	Strand	5913	Triple	1000 W	FFT	
48	Par 64	Strand	4750		1000 W	***	Voir Note
6	Barre à 6 Par 64 Altman						
6	Barre à 4 ACLS						
3	strobe	martin	atomic 3000				
*** Note *** Lampes de Pars 64 disponibles							
84	Lampe Medium						
36	Lampe Narrow						
8	Lampe Wide						
8	Lampe Very Narrow						

Led							
Quantité	Type	Marque	Modèle	Focale	Puissance	Lampe	Détails
12	led	X-focus	wall36				XLR-5
12	led	X-focus	par36				XLR-5
4	led	JB-light	A7-RGB				XLR-5 ou 3

Accessoires	
Quantité	Description
18	Iris pour Selecon Pacific 12° - 28° ou 14° - 35°
18	Porte gobo pour Selecon Pacific 12° - 28°
19	Porte gobo pour Selecon Pacific 14° - 35°
24	Iris pour Leko ETC Source Four
24	Porte gobo pour ETC Source Four
24	Portes de grange

FOCUS : Nacelle GR-20

PLAN DE F.O.H. : En Annexe.

GÉLATINES : *LEE Filters*. Les couleurs ne sont pas toutes disponibles.

ACCESSOIRES : Machine à fumée MDG Atmosphère
Booms : 6 x 4' ; 2 x 6' ; 6 x 8' ; 6 x 10' ; 2 x 12'
18 Bases de plancher

VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE

SONORISATION :

ENCEINTES ACOUSTIQUES :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
6	L Acoustics	Arcs	Haut-parleurs "plein registre" bi-amplifiés	Haut-parleurs principaux
4	L Acoustics	SB-218	Haut-parleurs extrême grave	
2	L Acoustics	MTD-112	Haut-parleurs "plein registre" passifs	Haut-parleurs "front-fill"
2	L Acoustics	MTD-112	Haut-parleurs "plein registre" passifs	Haut-parleurs délai
2	ADAMSON	P15	Haut-parleurs "plein registre" passifs	PA cabaret ou sidefield
8	ADAMSON	M12	Haut-parleurs "plein registre" passifs	8 mix moniteurs

AMPLIFICATION :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
2	Crown	MT-5002 VZ	Amplificateurs pour Arcs	Haut-parleurs principaux
2	Crown	MT-5002 VZ	Amplificateurs pour SB-218	Extrême grave
1	Crown	MT-2004	Amplificateur pour MTD-112	Haut-parleurs "front-fill"
1	Crown	MT-2004	Amplificateur pour MTD-112	Haut-parleurs délai
5	Powersoft	K3 DSP	Amplificateurs pour moniteurs	10 mix passifs

CONSOLES :

Quantité	Marque	Modèle	Entrées	Sorties	Détails
1	yamaha	M7CL	48 input	16	préamp interne
1	Crest	X 8 - HS	32 in mono, 4 in stéréo	10	8 groupe, 8 aux
1	Behringer	MX1604A	4 mic, 4 line stéréo		2 aux

TRAITEMENT DE SIGNALS :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
3	Klark Technics	DN-360	Égalisateur 1/3 octave stéréo	
2	BSS	DPR-404	Compresseur quadruple	
1	BSS	DPR-504	Porte anti-bruit quadruple	
1	TC Electronics	M-3000	Appareil multi-effets	
1	Yamaha	SPX-990	Appareil multi-effets	
1	Yamaha	SPX-90 II	Appareil multi-effets	Mobile

REPRODUCTION SONORE :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
2	Denon	DNC 630	Lecteur de disques compacts simple	
1	Yamaha	KX300U	Magnétophone cassette	

**VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE**

SONORISATION (SUITE) :

MICROPHONES ET ACCESSOIRES :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Shure	UHF-R	receiver 2 Canal micro sans fil	
2		sm 58	micro sans fil bâton	
2		beta 53	micro sans fil casque	
6		SM-58		
6		SM-57		
1		BETA-91		
1		BETA-87A		
5		Sennheiser	421 U5	
4	MD441 U3			
4	MKH-40			
2	Crown PZM	30R G		

6	BSS	AR-133	Boite directe active	
5	Yorkville	YDI-IP	Boite directe passive	

19	K&M		Pieds de micro long, base repliable avec perche	
10	K&M		Pieds de micro court, base repliable avec perche	
3	Atlas Sound		Pieds de micro, base en fonte	
2	Atlas Sound		Pieds de table pour micro, base en fonte	

SYSTÈME DE COMMUNICATION :

Quantité	Marque	Modèle	Description
1	Clear-Com		Station d'alimentation 2 canaux
10	Clear-Com	501 single channel	Station portatives "belt pack" 1 canal
8	Beyer	DT-109	Casques 2 écouteurs
2	Beyer	DT-108	Casque 1 écouteur
1	Technical Project		Casque 1 écouteur

LOGES :

DESCRIPTION : Les loges sont situées sous la scène.

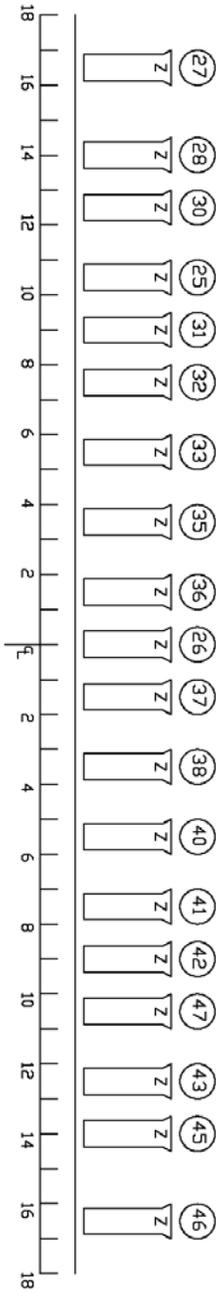
No	Capacité	Miroir	Éviers	Toilette	Douche	Détails
1	4 pers.	4	2	Non	Non	Douche et toilette commune avec loge 2
2	4 pers.	4	2	1	1	
3	14 pers.	12	7	1	1	

SALLE D'ENTRETIEN DES COSTUMES :

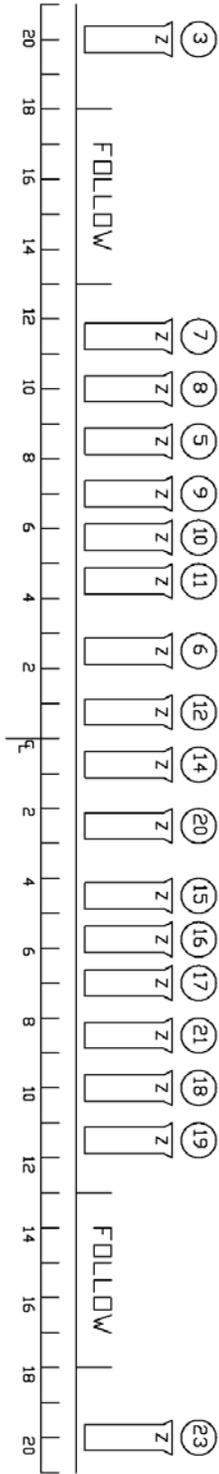
Laveuse / Sécheuse
Planche et fer à repasser
Défroisseur à vapeur
Habilleuse (sur demande)

**VALSPEC, LA SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
FICHE TECHNIQUE**

F.D.H. 1 (Distance : 18', Hauteur 25')
Projecteurs : Selecon Pacific 14°-35°



F.D.H. 2 (Distance : 35', Hauteur 22' 6")
Projecteurs : Selecon Pacific 12°-28°



Couleur gélatines follow
Frame 1 :
Frame 2 :
Frame 3 :
Frame 4 :
Frame 5 :
Frame 6 :

VALSPEC Salle Albert Dumouchel
Plan d'éclairage F.D.H.
Spectacle :
Éclairagiste :
Date :